

三菱がセレステのために組合わせたオーディオ・システム
「FM マルチ+カセット・2ウェイ6スピーカ」。

原音の忠実再生を徹底追求。

カーステレオを超えたカーステレオ。

車という特殊環境のなかで、いかにHi-Fiサウンドを追求するか。またいかに操作性を高めるか。セレステ2000GTと1600GTシステム80に標準装備されたオーディオ・

システムは従来のカーステレオから一歩前進し、音質・操作性ともにレベルアップを計った、最高級に位置するシステムです。いい音を積んで、どちらへ出かけますか。ときには自然のなかでセレステサウンドを。新しい世界に出合えます。



パイオニア+ダイアトーン…

これが「セレステ・サウンド」です。

セレステのオーディオ・システム。それは「考えうる最高の音をセレステに…」との理念のもとに、三菱が独自につくりあげたいわば“オリジナル”のシステムです。まず、レシーバ部とデッキ部には世界のカーステレオ市場で優れた実績を誇るパイオニア製品を。そしてスピーカシステムには放送局用モニタースピーカなどで高く評価されているダイアトーンを採用。従来の常識では考えられない異なる二つのメーカーの音を三菱技術陣は、セレステのためにあえてアッセンブルしたのです。いい音をつくるための「いい音といい音」の組合わせです。加えてスイッチなどのレイアウトも徹底研究。優れた操作性の実現にも意を用いています。

セレステのオーディオ・システムが採用した多彩なメカニズム群。

- カセットデッキ部：スロット・イン・オートスタート機構/オートエジェクト機構/FF & REW機構（早送り & 巻戻し）
- FMレシーバ部：1.12μVの高感度チューナー/ST & MONO自動切換え機能/局間ノイズをカットするミュート機能/ノイズサプレッサ
- コントロール部：ボリュームを絞ってもつねに迫力のある音を再生するラウドネスコントロール/フェーダコントロール
- スピーカシステム：10cmフルレンジフロントスピーカ/10cmリヤウーファ/3cmリヤトゥイタ/トゥイタ用アッテネータ